

Transición C

"El proyecto es un viaje que comienza, sabe dónde tiene que llegar, pero que desconoce el itinerario y las formas del viaje."

Procesos de co-construcción de los proyectos. Del modelo Reggio Emilia a los aportes desde lo local. Juan Carlos Melo Hernández. Pág. 23

Aventuras griegas es el título del proyecto del grado transición C, y precisamente eso es lo que han vivido los niños y niñas en este trasegar, una aventura cargada de investigaciones, preguntas, experiencias y aprendizajes significativos. Esta tuvo su punto de partida en los intereses de los niños y las niñas, quienes desde lo que les llamaba la atención, causaba motivación por aprender, ganas de investigar, historias por contar y muchas preguntas, trajeron al aula diferentes temas de interés. Y este fue el punto de partida.

Silvia U: *"tengo un libro de los planetas y la parte que más me*

gusta son los meteoritos y las estrellas".

Valeria Londoño: *"las estrellas alumbran porque el sol se mueve y vuelve el cielo oscuro y es por eso por lo que alumbran"*.

Miguel Ángel Marín: *"las estrellas se pueden ver con un telescopio"*

Emilio García: *"los dinosaurios se extinguieron porque cayó un meteorito y destruyó todo"*

Para llegar a un consenso se llevaron a cabo asambleas, en las que ellos ponían en común sus intereses. En estas se generó algo mágico y de carácter colectivo en el aula de clase. En este punto la curiosidad se une al proyecto para darle vida y continuidad al deseo de saber, de alentar a los otros por investigar. Por tanto, dichas conversaciones dieron paso al deseo de continuar investigando; pasaron por los dinosaurios, los juegos



olímpicos, las aves, los países del mundo, hasta que tal curiosidad y deseo los llevó a quedarse con la mitología griega.

Benjamín Castellano: *“me encanta este tema porque los dinosaurios existieron hace mucho tiempo lo pasa es que los meteoritos cayeron a la tierra y se murieron todos, pero ya los meteoritos no pueden caer porque ya están los humanos”.*

Maximiliano Pimiento: *“Grecia es un país de Europa y su capital es Atenas”.*

Sienna Jaramillo: *“ustedes se han visto la película de la sirenita ahí aparece Poseidón”*

Emilio García: *“ese no es Poseidón es Tritón y aparece en Bob esponja”*

Salvador Muñoz: *“los griegos hicieron el caballo de Troya”.*

Amelie Posada: *“Grecia es un país grande y tiene también una bandera”.*

Samuel Arroyave: *“también se le dice caballo alado porque tiene alas, pero no es un unicornio el caballo es mágico y Zeus lo convirtió en estrellas”*

Juan Miguel Fernández: *“yo vi en la película de hércules y aparece cuando era bebé y Zeus se lo regaló a su hijo”.*

Ethan Montgomery: *“los caballos son rápidos y grandes Zeus tiene un caballo bonito”*

Y así ha continuado la aventura. Los niños y niñas comenzaron a traer todo lo relacionado con el proyecto elegido, dibujos, pinturas, escritos, lecturas, esculturas, todo esto con historias cargadas de sentido para ellos y ellas, pues desde lo vivido en el aula de clase se ha podido notar que las narraciones fantásticas y las historias misteriosas se convierten en un interesante atractivo.

De esta forma, la comunicación adquiere un lugar muy especial, los niños y las niñas se valen de esta para encontrar y dar sentido a lo que expresan por medio de sus palabras, ellos y ellas se comunican para relacionarse con los demás, para dar a conocer sus ideas en tanto que sean escuchados y tenidos en cuenta. Y es aquí donde eso que se teje en las conversaciones cobra sentido en el acto pedagógico, pues no se ubica meramente en lo técnico, sino que le da la oportunidad a los sujetos-estudiante y maestro- de escucharse, preguntarse, descubrir y vivir el mundo desde experiencias significativas como las que se están viviendo, sabiendo que los estudiantes también se forman cuando son escuchados y

tenidos en cuenta desde sus particularidades y formas de entender la vida. Así, en ese ir y venir los niños y niñas han compartido historias como estas:

“Voy a contar una cosa, pero es una cosa de medusa, pero es larga. Medusa era una mujer muy bonita y le quitó el reino al rey y que cuando a la reina le dio envidia fue y le lanzó un hechizo, que hacía que su cabello se convirtiera en serpientes.

“La mamá de Aquiles lo bañó en una laguna mágica se decía que el que se bañara en esa laguna con una flecha no sé dónde no se enfermaría, pero el único lugar que no baño fue el talón y si le lanzaban una flecha en ese lugar sí podía morir”

“Hades era hijo de Cronos y Rea era un personaje que todos le tienen miedo, pero no era malo solo que vivía en el inframundo él estaba enamorado de una niña llamada Perséfone y él salió a buscarla, pero como ella no estaba enamorada él se la llevó para el inframundo allá se casaron”

En suma, todo aquello que han presentado sobre la mitología griega



se convierten en un pretexto para seguir fortaleciendo la dimensión social, comunicativa y afectiva; hablar un poco sobre las preguntas de la vida y brindar herramientas para el desarrollo de habilidades sociales. En este sentido todo lo vivido constituye una base en el desarrollo humano desde una reflexión teórica y experiencial. Así va esta maravillosa aventura, que continuará cargada de historias por contar y mágicas vivencias.

María Alejandra Jiménez

Laura Cristina Rúa

Paula Andrea Gómez.